



## KONKURS FOTOGRAFICZNY ZMRP

Zarząd Związku Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza wśród swoich członków stały Konkurs Fotograficzny na fotografie obiektów mostowych w Polsce.

Prace tegoroczne należy przesłać na adres Zarządu do 31 grudnia 2004 r. Autorom najlepszych prac będą przyznane albumowe nagrody książkowe, a ich prace będą prezentowane na wystawie towarzyszącej V krajowej konferencji „Estetyka Mostów” w kwietniu 2005 r. oraz publikowane w czasopiśmie technicznych.

Prace oceniać będzie jury w składzie:

Beata Gajewska (Warszawa),  
Ewa Michalak (Rzeszów),  
Andrzej Niemierko (Warszawa)  
Artysta fotografik Paweł Pierściński (Kielce).

### Regulamin Konkursu Fotograficznego ZMRP:

#### 1. Cel i założenia Konkursu.

- 1.1. W trosce o kształtowanie wycucia estetyki u projektantów budowniczych mostów Związek Mostowców Rzeczypospolitej ogłasza stały, coroczny Konkurs na fotografie propagujące walory estetyczne obiektów mostowych w Polsce. Obiekty mostowe powinny być dumą regionów i miast oraz przydawać im piękna. Powinny stać się ich wyróżnikami nie tylko jako dzieła techniki, ale również jako przyciągające uwagę akcenty estetyczne.
- 1.2. Konkursem objęte są zarówno obiekty stare, jak i nowe. Fotografie mogą obejmować nie tylko całe obiekty, ale i ich fragmenty.
- 1.3. Fotografie mostów podlegają ocenie Sądu Konkursowego, który może je nagrodzić i wyróżniać. Przewidywane jest ich publikowanie w czasopiśmie technicznych.

#### 2. Warunki Konkursu.

- 2.1. Uczestnikami Konkursu mogą być tylko członkowie Związku Mostowców RP.
- 2.2. Na Konkurs są przyjmowane tylko prace oryginalne własnoręcznie wykonane przez autora.
- 2.3. Uczestnik Konkursu może nadesłać dowolną liczbę fotografii, przy czym w Konkursie biorą udział tylko pojedyncze fotografie.
- 2.4. Fotografie mogą być wykonane w dowolnej technice i kolorze, przy zachowaniu minimalnego formatu 15 x 20 cm.
- 2.5. Prace opatrzone godłem należy przesłać w zaklejonych, usztywnionych opakowaniach na adres Zarządu ZMRP. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenie fotografii podczas transportu. W osobnej kopercie, opatrzonej godłem, należy podać dane autora.
- 2.6. Każda fotografia powinna być w miarę dokładnie opisana w celu identyfikacji obiektu lub jego fragmentu.
- 2.7. Termin nadsyłania prac oraz adres, na który należy je nadsyłać są ogłaszane co roku w „biuletynie Informacyjnym ZMRP”.
- 2.8. Nadesłanie prac jest równoznaczne z przyjęciem warunków regulaminu Konkursu.



3. Sąd Konkursowy.
  - 3.1. Sąd Konkursowy powoływany jest przez Zarząd ZMRP.
  - 3.2. Sąd Konkursowy może liczyć do 5 członków.
  - 3.3. Sąd ma prawo przyznać nagrody I, II i III stopnia oraz ewentualnie wyróżnienia, jeżeli na Konkurs wpłynie wystarczająca liczba prac.
  - 3.4. Sąd ma prawo ograniczyć liczbę nagród i wyróżnień, a w skrajnym wypadku nie przyznać ich w ogóle.
  - 3.5. Wysokość i rodzaj nagród jest co roku ustalana przez Zarząd ZMRP.
  
4. Rozstrzygnięcie Konkursu.
  - 4.1. Rozstrzygnięcie Konkursu następuje w II kwartale każdego roku.
  - 4.2. Wyniki będą ogłaszane podczas ogólnopolskiego spotkania mostowców, mostowców biuletynie i na stronie internetowej Związku oraz czasopismach technicznych.
  - 4.3. Nagrodzone i wyróżnione prace będą prezentowane na wystawie fotograficznej oraz w czasopismach technicznych.
  
5. Prawa autorskie.
  - 5.1. Po rozstrzygnięciu Konkursu prawa autorskie będą zachowane zgodnie z przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
  
6. Zmiany w regulaminie Konkursu.
  - 6.1. Zmiany w regulaminie Konkursu wymagają odpowiedniej uchwały Zarządu ZMRP.

Koniec